

OM BOMNINGEN.

Garnets bomning må verkställas genom redkam, eller grof sked, så bör $\frac{1}{3}$:del af varpen komma ett kvarter bredare på garnbommen än i väf. Bredden minskas sedan efterhand derigenom, att man håller redkam eller sked i mer och mindre sned ställning. I annat fall skulle varpen, isynnerhet om den är lång, falla utöfver vid ändarne. Före bomningen bör man tillse, att garnet kommer lika långt från garnbommens bägge ändar. Är väfven varpad i 2:ne lika delar, så hålles hvarje del af en särskild person vid bomningen. Af smittningen kan man se, huruvida bägge delarne hållas lika strängt. Varpen måste bommas jemnt och så hårdt, som möjligt är. Vid stark spänning, som under väfningen blir nödvändig, händer annars, att vissa trådar för mycket ansträngas och afbrista; andra åter blifva för slaka, hvarigenom man har olägenhet af lagning, äfvensom i skälet, och dessutom blir väfnaden icke heller lika vacker öfverallt. Alla trådar, som möjligtvis vid bomningen kunna afbrista, lagas noga. Sedan bomningen för sig gått, så sättas sprötör i skälet, ändarne af varpen dragas jerna och knyts i små delar. Till mattvarp, af-

ven med flera färger, erfordras ick mer än en garnbom.

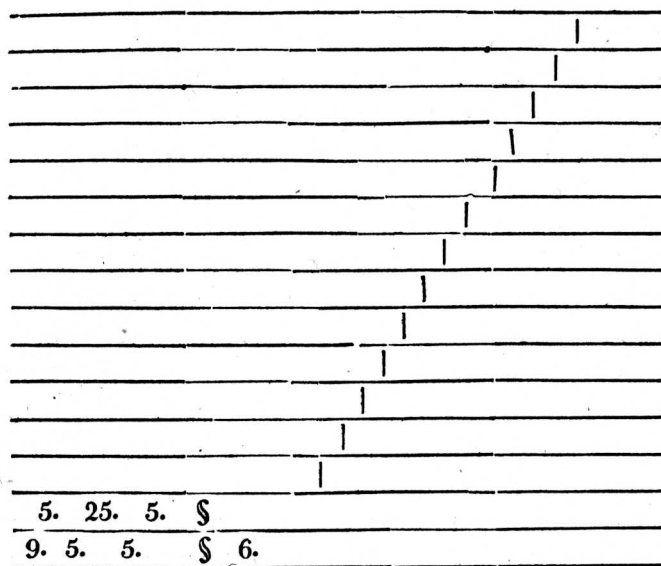
OM SÄLFNINGEN.

För bägge våra här egentligen ifrågavarande väfnader, damastdräller och golfmattor, kan sälfningen verkställas efter 2:ne särskilda metoder.

För Drällsväfnad

erfordras, efter den ena af dessa, lika många harnesk-skaft, som fason intager rutor i bredd, om fason är oliksidig, såsom t. ex. en blomma; men blott ett harnesk-skaft öfver halfva antalet af rutor på bredden, om fason är lika på 2:ne sidor, som t. ex. en krona. Efter andra methoden behöfvas lika så många harnesk-skaft, som fason har rutor i höjd, om fason är oliksidig, eller lika på 2:ne sidor, men hälften så många harnesk-skaft som rutor i höjd, om fason är lika på alla sidor, hvarförutan alltid 2:ne särskilda harnesk-skaft, ett för atlasken emellan fasonerne och ett för listen eller lister på längden, samt 5 framskaft erfordras, efter hvilken af dessa metoder som helst. För fasoner i zig zag behöfves dubbelt antal af harnesk-skaft,

med undantag af atlask- och listskaften, som aldrig äro mer än två. Bägge sålfningsmetoderne hafva det gemensamt, att 5 trådar dragas igenom ett eller flera harnesk-skaft-sålf och att samma trådar alltid sålfvas efter hvarandra på framskaften, men på det sätt, att en tråd af dessa 5 drages igenom ett eller flera harnesk-skaftsålf och derefter igenom ett sålf å första framskaftet; åter en tråd igenom samma harnesk-skaft-sålf och genom ett sålf å andra framskaftet; derefter en tråd genom samma harnesk-skaft-sålf och genom ett sålf å tredje framskaftet; åter en tråd genom samma harnesk-skaftsålf och genom ett sålf å fjerde framskaftet, samt slutligen den femte tråden igenom samma harnesk-skaft-sålf och genom ett sålf å femte framskaftet; men icke alla 5 trådarne på en gång, i hvilket fall man icke med säkerhet kunde bestämma ordningen för trådarne i skålet, utan skulle trådarne korsa sig och skäl vid väfningen icke erhållas. Uti allt annat afvika methoderne från hvarandra. Efter den ena måste man, om fason är oliksidig, sedan list och atlask äro sålfvade, draga 5 och 5 trådar för fasonerne efter hvarandra på harnesk-skaften, eller t. ex. för Fig. 10 Pl. 5 på följande sätt:

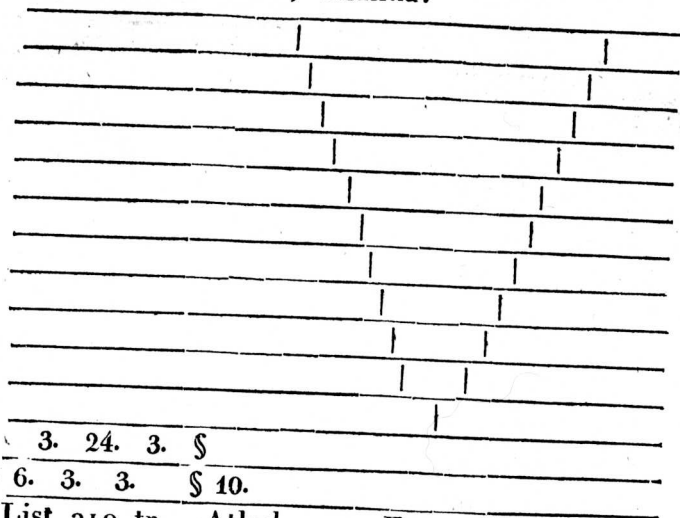


List 270 trådar. Atlask. Fason.

2090 trådar varpas, med tillökning i omgångar af 95 trådar för bredare väf.

Hvarje öppning emellan 2:ne linier på tvåren betyder ett harnesk-skaft och zifferne huru många omgångar å rad af 5 trådar, som man bör öfversålfva på hvarje skaft. De uppstående §§. visa skillnaden emellan vänstra listens sålfning och en omgång af bottensålfningen.

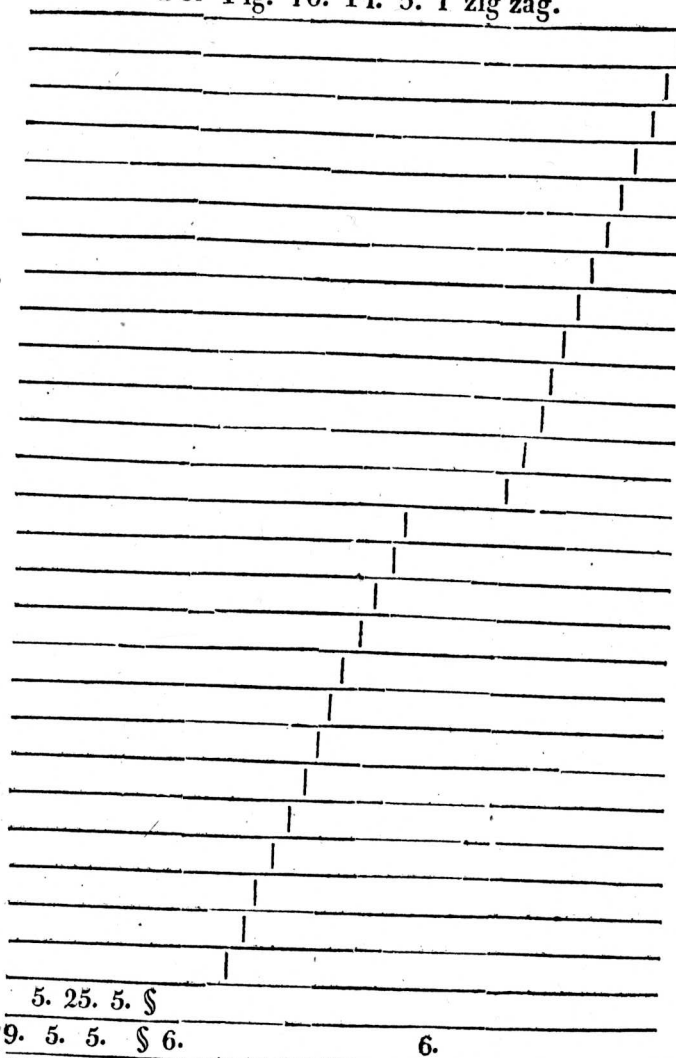
Genom detta sålfningssätt kan man, allt efter harnesk-skaftens uppdragning, som längre fram här beskrifves, radvis formera sig en mängd af olika oliksidiga fasoner, som intaga lika många rutor i bredd, eller ock mindre än det antal af harnesk-skaft, som begagnas. — Är fason lika på 2:ne sidor, så dragas, sedan list och atlask äro sålfvade, 5 och 5 trådar fram och tillbaka å harnesk-skaften, eller, t. ex. för Fig. 8. Planchen 3, sålunda:



List 210 tr. Atlask. Fason.
2020. trådar varpas, med tillökning i omgångar af 155 trådar för bredare väf.

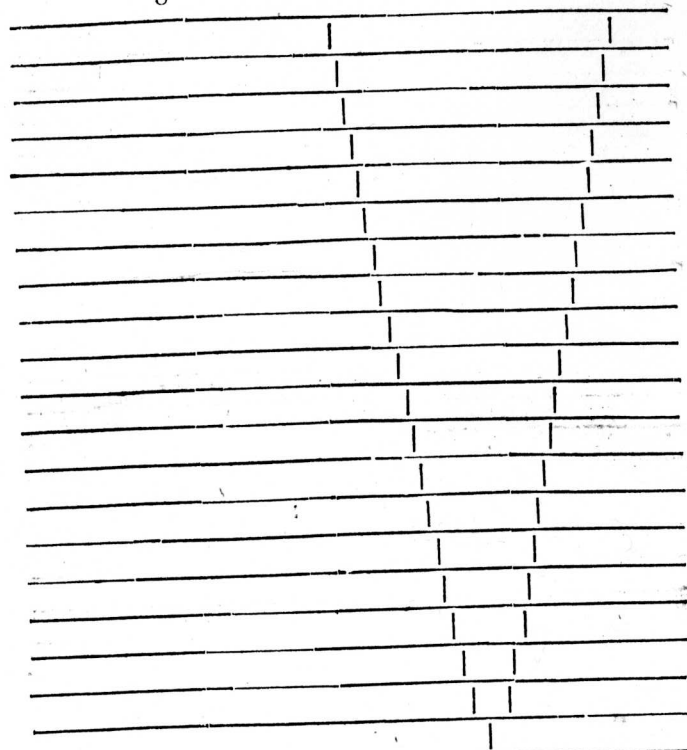
Genom detta sålfningssätt kan man, medelst harnesk-skaftens olika uppdragning, åstadkomma en mängd af fasoner, som hafva 2:ne lika sidor och intaga lika många eller mindre rutor i bredd.

För Fig. 10. Pl. 5. i zig zag.



List 270 tr. Atlask. Fason. Atlask. Fason i zig zag.
2090. trådar varpas, med tillökning i omgångar af 190 trådar för bredare väf.

Fig. 12. Pl. 3. Greflig Krona.

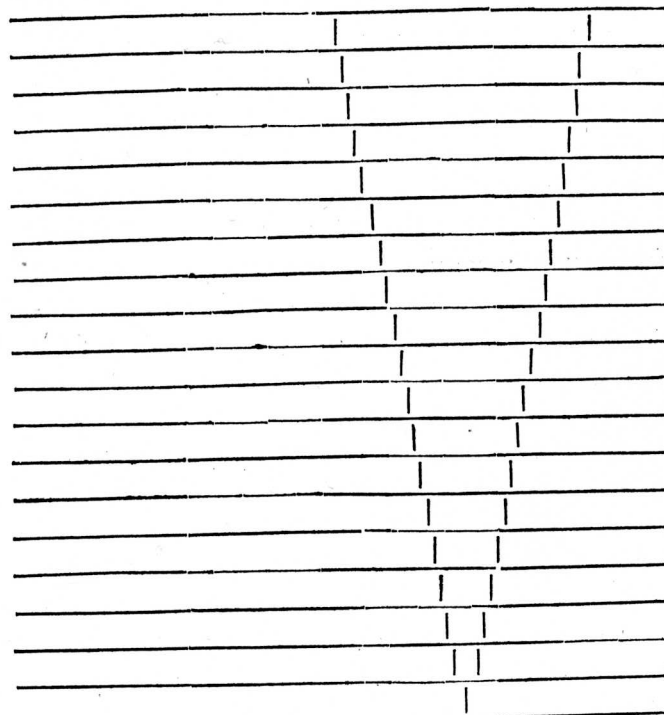


8.	8.	8.	§
7.	8.	8.	§ 16.

List 235 tr. Atlask. Fason.

1925. trådar varpas, med tillökning i omgångar af 275 trådar för bredare väf.

Fig. 11. Pl. 3. Friherrlig Krona.

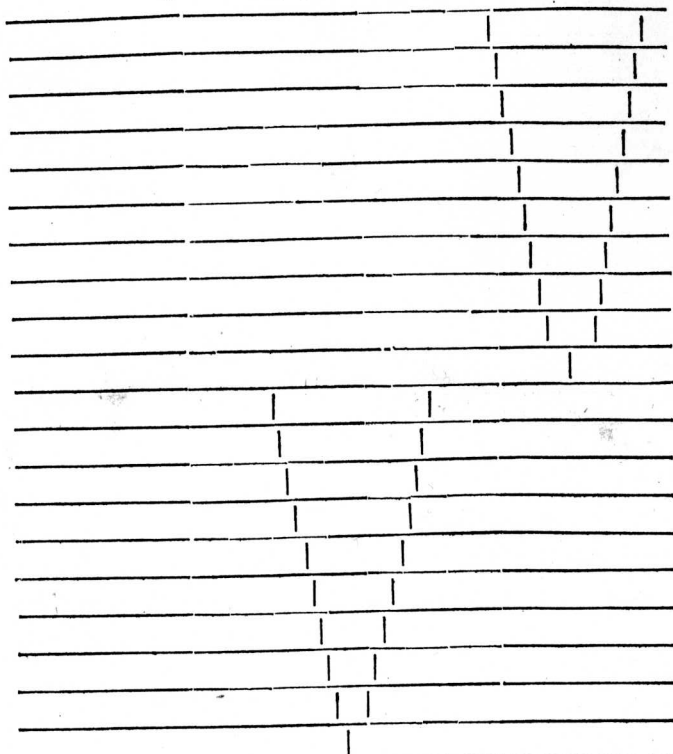


4.	21.	4.	§
6.	4.	4.	§ 12.

List 215 trådar. Atlask. Fason.

1960 trådar varpas, med tillökning i omgångar af 245 trådar för bredare väf.

Fig. 5. Pl. 4. Biet i zig zag.

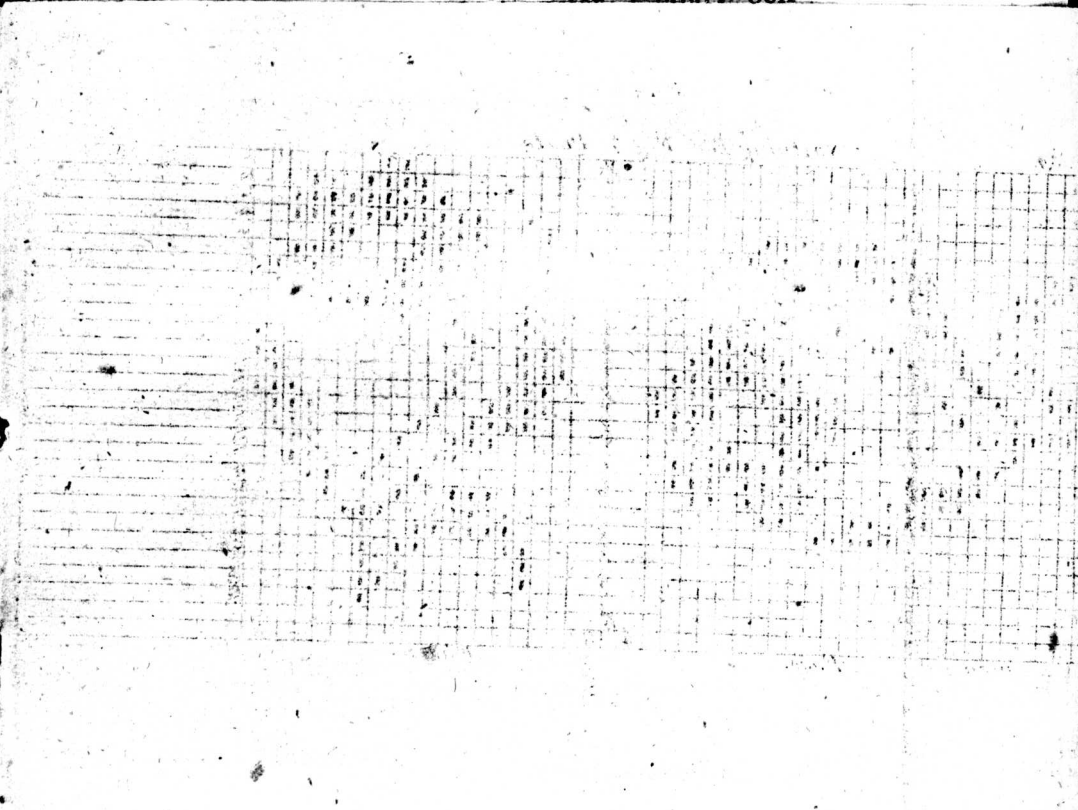


3	15	3	§		
6	3	3	§	4.	4.

List 165 tr. Atlask. Fason. Atlask. Fason.

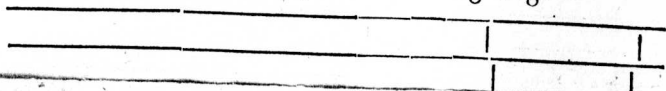
1960 trådar, med tillökning i omgångar af 230 trådar för bredare väf.

Efter andra methoden sålvas på det sätt, att, utom för släta listen och atlasken emellan fasonerne, samma 5 trådar dragas öfver ögat på lika många harnesk-sålf, som fason, uti en i höjd och



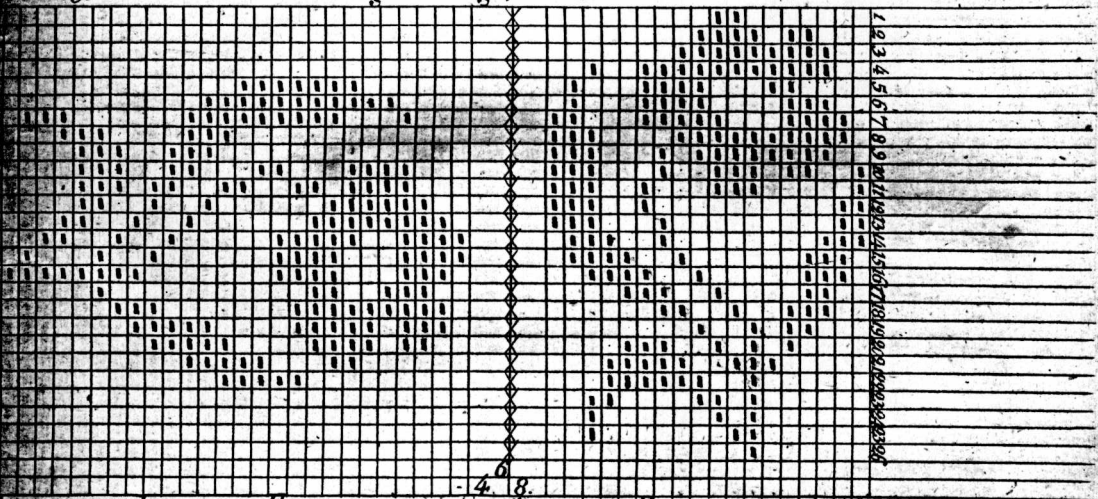
tore genomgå...
sålf från 7:de, ett sålf från 15:de och ett uti
från 16:de harnesk-skaften etc. För att hålla

Fig. 5. Pl. 4. Biet i zig zag.



id. 39.

Sålfning för Fig. 7. Pl. 1.



1900 trådar, med utgång i öfvingar af 230 trådar för bredare väf.

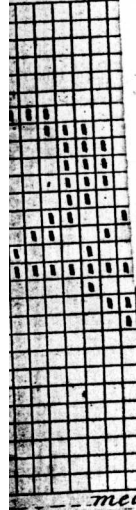
Efter andra metoden sålfvas på det sätt, att, utom för släta listen och atlasken emellan fasonerne, samma 5 trådar dragas öfver ögat på lika många harnesk-sålf, som fason, uti en och samma rad, har svarta rutor i höjd, och så, att för en tom ruta öfverhoppas ett harnesk-skaft; för 2:ne toma rutor i rad öfverhoppas 2:ne harnesk-skaft etc. etc. Bifogade tabell, som innefattar sålfning för Fig. 7. Pl. 1., visar förhållandet.

De svarta strecken anvisa det eller de skaft, der 5 trådar böra passera öfver ögat på ett harnesk-sålf. Således dragas de första 5 trådarne blott öfver ögat på ett sålf å 16:de harnesk-skaftet, men nästa 5 trådar öfver ögat på ett sålf å 7:de samt öfver ögat på ett sålf å 15:de och 16:de harnesk-skaften etc. etc. Skaften äro numererade, för att i hast kunna finna sålfningsordningen å dem, men, till ytterligare lättnad vid sålfningen, bör man, före genomdragningen af de 5 första trådarne, afdela ett sålf från 16:de harnesk-skaftet, samt, före genomdragningen af nästa 5 trådar, ett sålf från 7:de, ett sålf från 15:de och ett dito från 16:de harnesk-skaften etc. För att hålla

sålfvens öfra del öppen, vid trådarnes genomdragning, kan man begagna ett 2 tum tjockt rundt trädstycke, som, efter sålfningen af 5 trådar, flyttes i öfra delen af de för nästa 5 trådar afdelta sålf, och så vidare. Genom detta sätt att sålfva trådarne efter rutornes föranledande i hvarje fason, kan man, i en och samma rad öfver hela bredden af en dräll, formera sig önskade fasoner af det mest skiljaktiga utseende, och dessutom vinnes den högst betydliga fördelen, att, för åstadkommandet, på en gång, af sådana skiljaktiga fasoner, aldrig, utom när tvärlisten är i fråga, mer än ett skafts uppdragning erfordras för hvarje öfvertrampning i en drällsväf.

För fotdrällsfasoner i allmänhet anföra vi icke här någon i alla förekommande fall lämplig sålfningsregel, utan utsätta i stället sjelfva sålfningen för de flesta och vackraste sådana fasoner. Fig. 4. Pl. 1. visar utseendet på ett slag af fotdrällsfasoner med slät list i 8 harnesk-skaft och Fig. 5., samma planche, trådarnes dragningssätt, för att få samma fasoner och list. Fig. 6 visar i sammandrag detsamma som Fig. 5, eller t. ex. 6 på atlask-skaftet, att man skall öfversålfva i

2. 39.



6 omgångar af 5 trådar på samma harnesk-skaft, etc. etc. Således sålfvas på harnesk-skaften för atlask och list samt på framskaften alldeles som för damastdräll, och på harnesk-skaften för fasonerne efter första methoden igenom sålfögonen, men icke så ordningsfullt efter rutornes föranledande, emedan onödigt många skaft, i de flesta fall, skulle erfordras, och efter andra methoden skulle sålfningen utan behof försvåras. Nollorne och zifforne under dem visa dragningssättet för harnesk-skaften, hvarom på sitt ställe skall meddelas upplysning. — Sålfningen för nedan nämnde fotdrällsfasoner är följande:

Randig Dräll, med slät list.

			10.
5.	25.	5.	
10.	5.	5.	10.

List 275 trådar. En omgång af bottensålfning.

Rutig dito med dito

			10.
			10.
4.	24.	4.	
9.	4.	4.	6.

List 275 trådar. Bottensålfning.

1700 trådar varpas för bägge dessa mönster. Önskar man större bredd, så tillökes i omgångar af jemna 100 trådar.

Uddig dräll, med slät list.

					4.	4.
					8.	
7.	7.	7.	7.			
7.	7.	7.	7.		16.	

List 280 trådar. Bottensålfning.
1760 trådar, med tillökning i omgångar af 160 trådar.

Sten, med krans och dito.

					3.	12.	3.
					3.	3.	3.
					12.	3.	3.
3.	18.	3.					
6.	3.	3.	6.				

List 210 trådar. Bottensålfning.
1680 trådar, med tillökning i omgångar af 240 dito.

Spetsig Kattfot, i ränder och dito

					4.	4.		
					10.	4.	10.	
					4. 4. 6. 4. 4.			
2.	2.	5.	2.	10.	2.	5.	2.	2.
8.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.
					2. 4. 4. 4. 4. 2.			

List 290 trådar. Bottensålfning.
1850 trådar, med tillökning i omgångar af 370 dito.

Natt och Dag, med slät list.

					4.	
					4.	4.
					4.	4.
					4.	
3.	3.	10.	3.	3.		
6.	3.	3.	3.	3.	6.	

List 230 trådar. Bottensålfning.
1680 trådar, med tillökning i omgångar af 120 trådar.

Lille Vandringsmannen, med dito.

					6.	
					6.	
					6.	
					6.	
3.	19.	3.				
7.	3.	3.	7.			

List 225 trådar. Bottensålfning.
1650 trådar, med tillökning i omgångar af 120 dito.

Lisabons stjerna, med dito.

					2.	2.	6.	2.	6.			
					2.	2.	6.	2.	2.	2.	2.	6.
					2.	6.	2.	2.	6.			
					15.	15.						
5.	30.	5.										
10.	5.	5.	10.									

List 350 trådar. Bottensålfning.
2250 trådar, med tillökning i omgångar af 450 dito.

id. 39.



Citron, med slät list.

					6.
				3.	3.
				3.	3.
					6.
3.	20.	3.			
7.	3.	3.	6		

List 225 trådar. Bottensålfning.
1800 trådar, med tillökning i omgångar af 120 dito.

Tapeten, med dito.

					4.
				4.	4.
				4.	4.
					4.
8.	8.	8.			
10.	8.	8.	8.		

List 290 trådar. Bottensålfning.
1800 trådar, med tillökning i omgångar af 120 dito.

Små Moucher, i zig zag, med dito.

					2.	2.	
						6.	
				2.	2.		
						6.	
2.	5.	2.	2.	5.	2.		
8.	2.	2.	16.	2.	2.	5.	5.

List 250 trådar. Bottensålfning.
1800 trådar, med tillökning i omgångar af 150 dito.

Klöfver i zig zag, mel slät list.

					4.	4.
						4.
				4.	4.	
						4.
4.	40.	4.				
10.	4.	4.		8.	8.	

List 330 trådar. Bottensålfning.
1800 trådar, med tillökning i omgångar af 200 dito.

Lilla Riddarstjernen, med dito.

					6.	6.	
					6.	6.	
				6.	6.	6.	6.
					6.		6.
6.	38.	6.					
9.	6.	6.		18.	2.		

List 355 trådar. Bottensålfning.
2000 trådar, med tillökning i omgångar af 400 dito.

Stora Moucher, med dito.

					4.	4.
				4.	4.	
				4.	4.	
						4.
9.	9.	9.	9.			
11.	9.	9.	9.		12.	

List 370 trådar. Bottensålfning.
1800 trådar, med tillökning i omgångar af 200 dito.

Galonmönster, med slät list.

		2.		2.
		2.		2.
		2.		2.
		2.		
14.	4.	4.	4.	4.
6.	4.	4.	4.	4.
		16.		

List 260 trådar. Bottensålfning.
1800 trådar, med tillökning i omgångar af 150 dito.

Kastkäppar, med dito.

		2.	2.	2.	2.
		2.	2.	2.	
		6.		6.	
		2.	2.	2.	
		2.	2.	2.	2.
12.	12.				
6.	27.	8.			

List 335 tr. Bottensålfning.
1870 trådar, med tillökning i omgångar af 200 dito.

Kastkäppar, med Klöver och dito.

		4.	4.	4.	4.
		4.	4.	4.	
		4.	4.	4.	4.
		4.		4.	
		4.			
6.	6.	6.			
6.	6.	6.	6.		

List 210 tr. Bottensålfning.
1680 trådar, med tillökning i omgångar af 280 dito.

Sid. 39.

Spetsmönster, med slät list.

		4.		4.					
		4.		4.					
		4.		4.					
		4.	6.	4.	4.				
				4.	4.	4.	4.		
				4.	4.	4.	4.	4.	4.
10.	10.	10.	10.						
7.	10.	10.	10.	10.	4.	4.	10.		

List 385 trådar. Bottensålfning.
2000 trådar med tillökning i omgångar af 550 dito.

Lilla Rosen, med dito.

					6.	2.	2.	2.	6.
					6.	2.	2.	6.	
		2.	2.		2.	2.			
		7.			7.				
					6.	2.	2.	2.	6.
					6.	2.	2.	6.	
5.	5.	5.	20.						
6.	5.	5.	5.	6.					

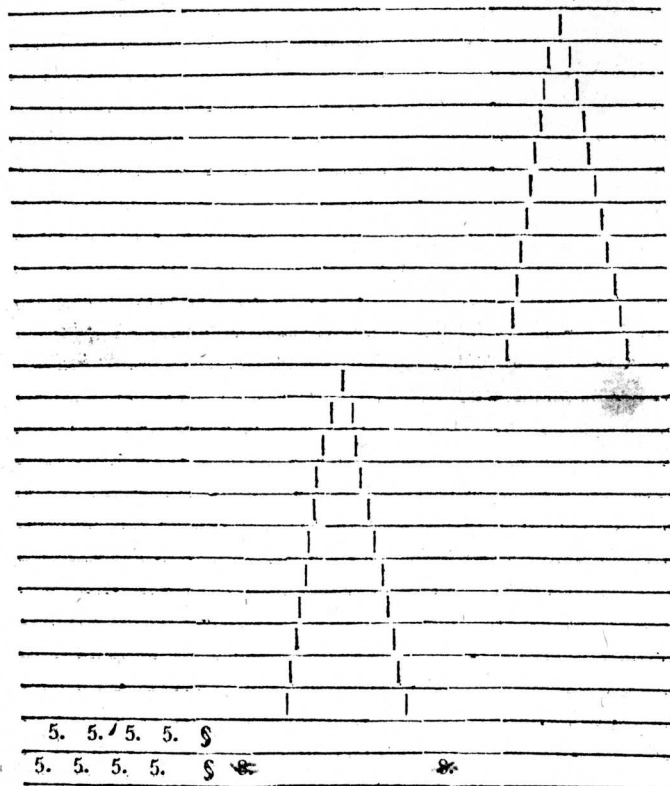
List 310 trådar. Bottensålfning.
2025 trådar, med tillökning i omgångar af 450 dito.

Stora Rosen, i zig zag, med dito.

					4.	4.		4.	4.		
					4.	4.		4.	4.		
					4.	4.	2.	2.	2.	4.	4.
					4.	4.	2.	2.	2.	4.	4.
					4.	4.		4.	4.		
					4.	4.		4.	4.		
					4.	4.	2.	2.	2.	4.	4.
					4.	4.	2.	2.	2.	4.	4.
3.	8.	9.	3.	8.	3.						
6.	3.	3.	20.	3.	3.	2.				2.	

List 360 tr. Bottensålfning.
2165 trådar för Dukar och 2370 dito för Servietter, med tillökning i omgångar af 400 dito.

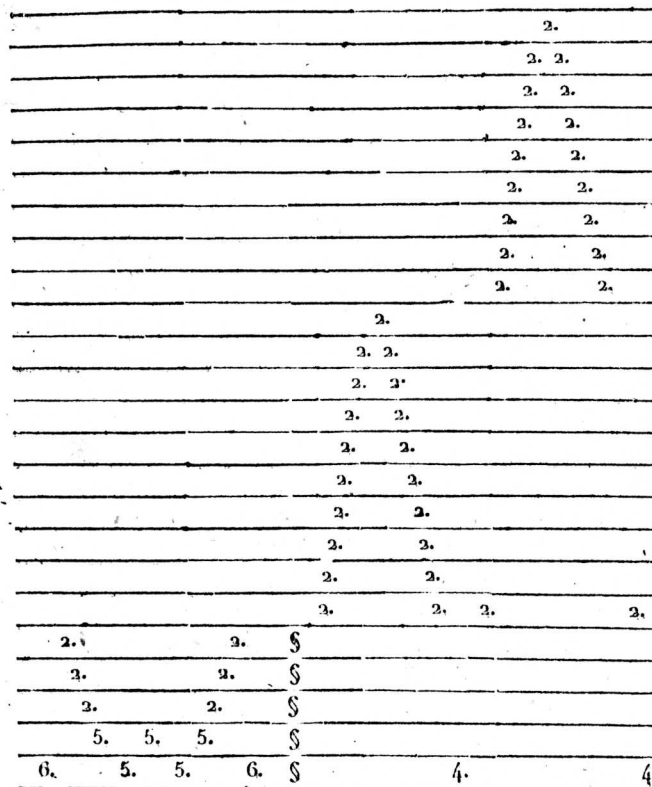
Fig. 1 och Fig. 2 Pl. 8, Ridderstjernen, i zig zag med slät list.



List 200 trådar, Atlask. Fason. Atlask. Fason.
2035 trådar, med tillökning i omgångar af 200 dito för bredare väf.

Ridderstjernen med 112

Fig. 3 Pl. 8, med list.



List 245 trådar. Fason. Atlask. Fason. Atlask.
För duka. 2230 trådar, med tillökning i omgångar af 420 dito för bredare väf.
För servietter 1910 trådar, med tillökning i omgångar af 420 dito för bredare väf.

Fig. 4 Pl. 8, Store Vandringsmannen, med slät list.

	9.
	9.
	9.
	9.
	9.
	9.
2. 7. 2. 2. 7. 3.	
4. 2. 2. 7. 2. 3. 7.	

List 250 trådar. Fason.
1850 trådar, med tillökning i omgångar af 270 dito för bredare väf.

Fig. 5 Pl. 8, Dubbla Ducater, i zig zag, med dito.

	3.	3.
	3.	3.
	3. 3. 3. 3.	
	3. 3. 3.	
	3.	3.
	3.	3.
	3. 3. 3. 3.	
	3. 3. 3.	
3. 7. 3. 3. 7. 3.		
6. 3. 3. 8. 3. 3.	2.	2.

List 260 trådar. Atlask. Fason. Atlask. Fason.
1755 trådar, med tillökning i omgångar af 350 dito för bredare väf.

Fig. 6 Pl. 8, Fransyska Rosen, i zig zag, med slät list.

	2. 2.	2.	2. 2.
	4.		4.
		2. 2.	2. 2.
		4.	4.
	2. 2.	2.	2. 2.
	4.		4.
	2. 2.	2. 2.	
	4.	4.	
7. 7. 7. 7.			
6. 4. 12. 4.	3.		3.

List 270 trådar. Atlask. Fason. Atlask. Fason.
1850 trådar, med tillökning i omgångar af 370 dito för bredare väf.

De rakt uppstående strecken visa skillnaden emellan list och bottensälfnigen.

Initial- eller stora bokstäfver, namn, deviser, dag och årtal samt blomsterguirlander, sålvas uti släta lister på följande sätt:

Initialbokstäfver på tvåren af en väfnad.

Sedan halfva vänstra listen är sålfvad på de 2:ne vanliga skaften och på vanligt sätt, så sålvas initialbokstäfverne, i likhet med de, å Pl. 9, i lutande ställning, på 13 serskilta harnesk-skaft och med de rakt uppstående på 10, men, om Q är i fråga, på 11 serskilta sådana skaft, efter lika method, som för Fig. 7. Pl. 1., eller så, att samma fem trådar dragas öf-

ver ett sålf-öga på lika många harnesk-skaft, som en bokstaf, uti en och samma rad, har svarta rutor i höjd, och efter den ordning, dessa rutor föranleda. Derefter sålfvar man andra hälften af vänstra listen, likasom den första, samt sedermera botten efter hvilkendera methoden som helst. Önskas lika eller andra initialbokstäfver i högra listen, så begagnar man samma skaft och förhåller sig som förut, allt efter de svarta rutornes föranledande. Dessa bokstäfver kunna äfven på samma sätt fås i släta lister för ett fotdrälls-mönster.

Initialbokstäfver och öfver dem t. ex. en Krona.

Då utsätter man på rutpapper först half list, sedan initialbokstäfver och derefter krona, i samma ställning, som man önskar att allt skall falla i väfnaden. List sålfvas på vanligt sätt, men bokstäfver och Krona på lika många harnesk-skaft, som deras högsta gemensamma antal af svarta rutor i höjd utgör, eller efter samma method, som Fig. 7. Pl. 1. Bottensålfningen kan ske efter hvilken af methoderne som helst, äfvensom bokstäfver och krona kunna likaväl fås i lister för fotdrällsfasonerne.

Namn och deviser på tvären af en väf.

Dessa sammansättas först på rutpapper under bottenfason och sålfvas, jemte den, efter samma method som för Fig. 7. Pl. 1. på serskilda skaft, efter rutornes föranledande.

Namn och deviser både på tvär och längd.

För de på tvären förhåller man sig som förut; men för namn och deviser på längden sålfvas 5 och 5 trådar efter första methoden, eller efter hvarandra på så många serskilda harneskskaft, som högsta antalet af bokstäfvernas rutor i höjd. Harnesk-skaftens ordning blir då först de 2:ne vanliga atlask- och list-skaften, derefter de erforderliga skaften för namn och deviser på längden, dernäst skaften för namn och deviser på tvären och slutligen skaften för bottenfason, hvilken sålfvas efter samma method, som Fig. 7. Pl. 1. — Sålfningen af nummer sker på samma sätt som af bokstäfver. — På samma skaft, som äro för fason, kan man äfvensålfva initialbokstäfver, namn, deviser etc., men dessa falla då lika ofta och i rad med fason. — Vid devisers, namns, etc. utsättande på rutpapper, med en blandning af stora och små bokstäfver, så böra bokstäfverne helst vara

sammanhängande. Se Lefve Konungen, Pl. 9. Är fråga endast om stora bokstäfver i namn eller deviser etc., så måste bokstäfverne sålfvas så tätt intill hvarandra, som möjligt är, men icke vara sammanhängande. Stora bokstäfver kan man sålfva efter Pl. 9., utan att förut på rutpapper behöfva utsätta dem.

Blomsterguirlander både på längd och tvär.

Man sammansätter å rutpapper, till ex. en sådan list på längd och tvär, som Fig. 7. Pl. 1. visar och inuti denna list en omgång af guirlanderne både på längd och tvär, utan att någon enda ruta lemnas tom emellan släta listen och der guirlanderne börja, men så att sjelfva hörnrutan blir obegagnad, för att der insätta initialbokstäfver, om man så önskar. Därefter utsätter man äfven på samma rutpapper, på ett afstånd af 2:ne rutor från listerne, en fason, öfver guirlanden på tvären, hoppar sedermera öfver 2:ne rutor på längd och tvär, samt utsätter i zig zag densamma fason eller en annan, men dessa fasoner böra gemensamt med de 2:ne mellanrummen innefatta jemnt en omgång af guirlanden på längden. Sälfningsen af släta listen sker på vanligt sätt, men af

guirlanderne och fasonerne på samma sätt, som för Fig. 7. Pl. 1. Guirlanderne blifva sammanhängande och ingen atlask emellan fasonerne.

De 2:ne främsta harnesk-skaften, näst fram-skaften, äro, vid all drälls-sälfnings, det första för atlask emellan fasonerne och det andra för list eller lister på längden, och på dessa skaft sålfvas alltid 5 och 5 trådar efter hvarandra igenom sålfvens ögon. Genom öfversälfnings i mer eller mindre omgångar af 5 trådar på dessa skaft kan man, efter behag, göra listen smal eller bred och i en eller flera ränder, allt efter omväxlingen med omgångar af 5 trådar på samma skaft, äfvensom man kan få atlasken emellan fasonerne smal eller bred, allt efter öfversälfnings i mer eller mindre omgångar af 5 trådar på främsta skaftet. — Efter öfversälfnings i omgångar af 5 trådar blifva fasonerne med mellansort tågarn något större än på plancherne i allmänhet och långt större än på plancherne 7 och 9. — Der half ruta finnes i en fason, kan man, om så behagas, sålfva blott 3 trådar i hvarje harnesk-sälfnings. Detta är likväl ej nödvändigt mer än i högst få fall; ty fasonerne blifva, med 5 trådar i harnesk-sälfnings-

ven, ganska lediga. Stelheten och afbrotten, som visa sig på rutpapperet, försvinna på väfnaden. Vill man ha fasonerne större till ex. Kyrkan, Slottet etc., så kan man öfversälva i en, två, eller flera omgångar af 5 trådar på samma skaft, till och med så, att en enda fason intager hela väfnadens bredd inom listerne. —

Emellan fasoner i zig zag sålvas alltid liten eller ingen atlask, äfvensom emellan vissa andra fasoner, utan att vara i zig zag, då de se bättre ut tätt tillsammans, till ex. Fig. 5 Pl. 3. etc. — Vill man sålva höga fasoner i liggande ställning, till ex. Fig. 5, 6, 7 etc. Pl. 6, så åtgå mindre skaft efter methoden för Fig. 7. Pl. 1.

— För att få fasoner, namn, deviser etc. stående i listerne på längden, så sålvas de alltid i liggande ställning och högra listen med dess bokstäfver, namn och deviser etc. sålvas alltid baklänges.

Sälfnigen slutas alltid, för half duk med oliksidiga fasoner, äfven i zig zag, på half atlask; för half duk med liksidiga fasoner, på half atlask, eller half fason; för half duk med liksidiga fasoner i zig zag, på half fason; för

half

half duk med oliksidiga och liksidiga fasoner i samma rad, på en half liksidig fason. Fasoner och mellanrum af atlask skulle i annat fall icke komma att passa emot fasoner och mellanrum af atlask i andra hälften af en duk. För half duk och servietter sedan i samma väf slutas sålfnigen allt efter fasons föranledande, på sätt om halfva dukar nämndt är, och för servietter slutas alltid med hel atlask intill högra listen. Till lättnad hafva vi, under alla utsatta sålfningar, uppgifvit ett trådantal, som passar, för att så kunna sluta sålfnigen för half duk, att trådar hvarken fela eller öfverblifva, äfvensom trådarnes antal i vänstra listen är så beräknadt, att hel atlask inträffar, efter afskäring af lika många trådar i högra äggen, och att man således der ordentligt kan formera andra listen för servietter, också utan felande eller öfverflödiga trådar. Sålvas 5 och 5 trådar efter hvarandra, eller fram och tillbaka, eller ock som för fotdrällsfasoner i sålfögonen på harnesk-skaften, så erfordras femtedelen så många harnesk-sålf, som sålf å framskaften, eller till ex. för 2000 trådar, 400 harnesk-sålf, men då man sålfvar efter andra methoden, såsom för Fig. 7. Pl. 1.,

5

Fig. 3. Pl. 10, i 40 harnesk-skaft, sålfvas som Fig. 1, men med skillnad af 16 trådomgångar på främsta harnesk-skaftet, i stället för 10, och af 2 trådomgångar på skaftet dernäst, i stället för en. Fig. 5. Pl. 10, i 54 harnesk-skaft, sålfvas alldeles lika med Fig. 4, och Fig. 2 Pl. 10, i 30 harnesk-skaft, äfven lika med Fig. 4, utom att på främsta harnesk-skaftet sålfvas 4 trådomgångar i stället för en.

Dragningen af trådomgångarne öfver ögat på harnesk-sålfven sker alldeles i öfverensstämmelse med dragningen för damast-drällsfason Fig. 7. Pl. 1, men som väfnaden skall blifva dubbel, så måste hvarje trådomgång för en fason också passera öfver dubbla omgångar af harnesk-sålf-skaft, i den ena skaft-omgången så, att 4 trådar passera öfver ögat på ett sålf å alla de skaft, som ha en tom ruta i en och samma rad på höjden, men i andra skaftomgången tvärtom, eller öfver ögat på ett sålf å hvarje skaft, som ha en svart ruta i rad på höjden, hvarigenom man undviker den omvexlande dragning, som, för att få mattväfnaden dubbel, är nödvändig, efter först anförda dragning igenom sålfögonen. Till undvikande af vidlyftighet, utsätta vi här de erforderliga harnesk-skaften med numror, af

hvilka de öfversta i första raden till vänster, ned till tvärstrecket, äro för första omgången af fyra fason-trådar, vid vänstra äggen af väfven; numrorne ifrån detta tvärstreck till nästa tvärstreck, för andra omgången af fyra fason-trådar etc. etc. Då man slutat sålfningen i första raden, så fortsätter man med de öfversta numrorne i andra raden etc. etc. Stjernan betyder, att ingen sålfning på samma skaft bör äga rum. — Således, efter det trådomgångarne för första mellanrummet af slät väfnad äro dragna genom ögat på sålf å främsta harnesk-skaftet, så sålfvas första trådomgången för Fig. 1. Pl. 10, ej för 2₃ på de 2:ne sista harnesk-skaften; sålfvas för 34 på 34 påföljande harnesk-skaften, men sålfvas ej för 32₃ på 32 återstående harnesk-skaften. För nästa omgång af 4 tr. öfverhoppas för 3₃ de 3 sista harnesk-skaften, för 34 sålfvas på de 34 påföljande, och för 31₃ öfverhoppas de 31 återstående skaften. På samma sätt förhåller man sig med trådomgång efter trådomgång, allt efter numrorne, och när man slutat för de utsatta trådomgångarne, så går man tillbaka med sålfningen, på det sätt, att numrorne för den sist sålfvade trådomgången, eller 34₃ och 34, öfverhoppas, och början göres med 34₃ och 34 för omgången näst den sist sålfvade, hvarefter fortsättes för nästa 4 trådar efter numrorne 6₃, 1, 3₃, 2 etc.; för 4 trådar dernäst efter numrorne 5₃, 2, 2₃, 4, o. s. v., till dess man åter sålfvat en trådomgång efter första numrorne i första raden, eller 2₃, 34 och 32₃, då Fig. 1 är fullsålfvad och ånyo börjas för mellanrum af slät väfnad.

För Fig. 3, Pl. 10, i 79 harnesk-skaft.

17	8	2*	6	3*	2	4*	2	3*
3*	5*	7	1*	7	1*	1	3*	3
19	7	10*	1	8*	2	4*	4	2*
17*	4*	3	2*	2	1*	1	1*	2
3	3	3*	5	1*	3	5*	3	6*
19*	6*	2	6*	2	2*	6	4*	8
—	—	4*	6	5*	2	7*	6	4*
1	1*	6	3*	1	8*	6	5	5
2*	2	3*	4	1*	7	11*	4*	4*
15	3*	2	1*	—	2*	1*	1	1
5*	1	6*	4	2*	2	2*	1	1*
9	9*	10	4	4	4*	4	2*	8
2*	4	3*	—	3*	3	1*	3	3*
5	6*	3	1*	1	1*	—	2*	—
1*	4	2*	4	1*	—	1*	11*	11*
2	3*	4	4*	2	2	3	12	12
15*	7	6*	4	4*	5*	2*	5*	5*
5	2*	—	7*	11	3	6*	3	3
9*	3	1	6	3*	6*	6*	7*	1*
2	1*	7*	2*	5	5	9	4	1
5*	9	11	2	2*	7*	4*	4*	2*
—	4*	5*	8	3	2	2	3*	3*
4*	6	1	4*	4*	1*	1*	1*	1*
1	4*	2*	4*	3	4	2	11	11
6*	3	2	4	1*	4*	2*	12*	12*
8	6*	4*	4*	1	1	2	5	5
6*	—	6*	7	2*	2*	3*	3*	3*
6	4	7	6*	4	5	4	1*	1*
3*	2*	1*	2	11*	3*	6	2	3*
9	3	11*	2*	3	6	7	4*	4*
1*	9*	5	2*	5*	5*	9*	1	1
6	4	1*	7*	2	7	4	4	4
8*	5*	2	—	1*	2*	2*	4*	4*
6	2	2*	1	—	1	3	10	10
6*	4*	4	6	1*	4*	2*	2*	2*
3	6	6*	2*	1	3	4	12	12
5*	4*	—	3	2*	1*	1*	5*	5*
—	2	1	7*	—	—	—	2	2
5*	1*	1*	8	3*	4	2*	1*	1*
1	9	2	2*	2	1*	1	1	1
8*	4*	5*	1	2*	5	3*	1*	1*
5	5*	6	2*	8	6*	4	3	3
7*	2*	6*	5	7*	7	6*	4	4
4	4	3	1*	2	6*	11	5*	5*
3*	6*	4*	2	2*	3*	4	12*	12*
11	—	1	6*	4	1	1	5	5
1*	3	4*	2	3*	2	1*	2*	2*

Fortsättning af salfningen för Fig. 3.

1	1*	4*	1	2	8*	3	2*	—
1*	1	6	3*	10*	—	2*	4	2*
1*	3*	2	3	2	4*	1	2*	1
3*	4	2*	3*	1*	4	2*	1	8*
2	—	2*	11	2	10*	8	3*	3
—	—	1	2*	1*	1	1	4	4*
9*	11*	1*	2	7*	1*	8	3*	1
2	2	4	2*	3*	6	1*	4	1*
2*	2*	1*	6	11	6*	2*	6	1
7	5	—	3*	2*	11	6	6	2*
1*	6*	2	1	10	4*	2	1*	4
4	1	11*	1*	2*	10	1*	4	2*
4*	3*	2	2	1	1*	2	2*	1
2	2	2*	1*	2*	1	3*	2	2*
3	1	3	8	1	6*	2	4*	3
3*	4*	6*	3*	—	7*	2	1*	3
9	12	2*	4	3*	—	4*	3	1*
2*	2*	2	2	11*	3*	5	2*	8
7*	5*	1	1*	2*	9*	8	1*	4
1	4*	3*	2	1*	7*	7*	3	1*
4	3	2*	2	10	1*	1*	6*	1
2*	2*	11	1*	9	3*	1*	1*	1*
2	1	2*	1	3*	1	5*	5*	4*
3*	1*	4*	1*	11	3*	4	3*	2
3	4*	3*	2	2*	11	6*	3	1*
—	—	6	3*	1	5*	6	3*	2
10*	—	2*	7	10*	9	8*	2	3*
2	1	2	2	3	1*	7	2*	3
2*	11*	2	1	6*	5*	1*	3*	1*
6	2	1*	2*	—	3	1*	2	11*
2*	2*	3	1*	4*	3	5	6	4
4	4	2*	7	11*	3	4*	3*	3*
4*	6*	—	2*	1	7*	6	3*	1
1	2	3	2	2	—	3*	5	1*
1*	3	3	1	1*	4*	4*	1*	2
3	2*	11*	1*	7	6	2*	3	2*
4*	1*	2	2	4*	6	3*	3	2*
10	1	2*	1*	12	8*	3*	2*	4*
2*	4	2	2	3*	1	8	2	4
2	1	0*	4*	11	2	6*	2	3*
6*	1*	3	—	1*	2	1	1	13
2	11	1*	2*	1	7*	1	4*	4*
4	2	1*	1*	11*	4	2	1*	3

Fortsättning af salfningen för Fig. 3.

1*	2*	2*	3*	2*	3*	1*	2	4*
1	4	—	1	2	13	1	2*	3
2*	4*	11*	1*	4*	4*	2*	4	2*
2	3	4	2	4	3			

För Fig. 4, Pl. 10, i 66 harnesk-skaft.

1	—	—	—	2*	—	4*	3	—
3*	2*	1	3	5	7	7	2*	4*
9	1	3*	3*	2*	3*	3*	5	9
4*	3*	1	1	1	1	1	5*	3*
5	9	3*	3*	8*	3*	3*	2	1
5*	6*	16	12	3	5	—	2*	9
2	3	1*	2*	1*	3	9	—	4*
2*	3*	1	2	3	3	3*	2*	4*
2	3	3*	10*	2	2*	1	9*	9*
1*	3*	4	3	2	3*	3	1	3
3	2	1*	1*	5*	1*	3	3*	1*
9*	1*	3	3	2	2	4	11	3
4	3	1*	12*	1*	3	2*	2*	9*
5*	9*	3	2	3	3	4	4	—
5	6	16*	2*	—	1*	3	9*	4
2*	3*	1	7	6	3*	3	1	3*
2	3	1*	—	1	3	1*	10	3*
2*	3*	3	4	3	3*	3	11*	3*
—	3	4*	3*	3	2	6	2	1
1*	—	—	1	3*	2*	4	2	3*
1	3*	2	3*	4	1	2*	—	9
3*	1	3*	10	4	1	4*	—	9
9	3*	1	2*	2*	1	2*	3*	4*
4*	9	3*	7	1	—	—	9	3
5	8*	14	7*	1*	8	1*	3*	10*
4*	2	2*	3	1	3*	9	1	3
2	2*	1	1*	8*	3*	3*	1*	3
3*	3	4*	3	3	1	10	3*	3
2	2*	3	10*	1*	4	3*	9*	3
1*	3	2*	6*	3	2	5*	—	2
3	1*	3	7*	3	3	5	3	2*
9*	3	1*	—	1*	1*	3	1*	11
4	9*	3	3	4*	3	2*	3	3*
5*	8	11*	5	2	8*	3	10*	1
4	2*	2	3*	1*	3	3	3	3*
2*	2	1*	1	1	1	3	3	1
3	3*	4	3*	1*	1*	1*	1*	3*
1*	2	3*	8	2	3	1*	1*	3*

Fortsättning af salfningen för Fig. 4.

9	4	1*	2*	5*	2*	3*	—	4
4*	6*	3	4	2	2	1	3*	5*
2	3	8*	3*	8*	12*	3*	3	4
11*	3*	—	6	3	3	1	3*	9*
3	1	1*	3*	1*	1*	4*	3	3
1*	3*	2	1	3	3	3	6*	1*
3	9	1*	3*	5*	3*	1*	9	1
9*	2*	2	8	—	—	1	3*	—
2	2	2*	1*	3*	3	16*	1	2
—	4*	3	1	7	4*	3	2*	2*
2	6	3*	1*	2*	1	1*	3	2*
2*	3*	5	2	10	2*	3*	3*	5*
5	3	3*	4*	3*	14	1*	3	5
5*	1*	1	3	1	3*	—	6	4
2	3	3*	6*	3*	1	2*	9*	9
3*	9*	8	3	7	3*	3	3*	3*
1	—	2*	1*	7*	2	2*	3	1
3*	3	1	3*	2	3*	2*	1*	2*
9	1*	2*	6*	10*	4	8*	2	2
3*	3	2	—	3	1*	9	—	2*
2	7*	3*	3*	1*	2	3*	1	5
5*	4	3	1	3	14*	1	3*	5*
5	3*	5*	2*	4*	3	3*	2	4
2*	1	3	5	—	1*	3*	5	9*
3	3*	1*	2*	7*	3	3*	4*	3
1*	8	3	8	2	2*	2	4*	1*
3	3*	7*	3*	—	—	2*	9	
9*	1	—	1	12	4	8	3*	
1	3*	2*	3*	3*	3*	9*	1	
—	7	1	8	1	1	3	2*	
2	4*	1*	1*	3*	1*	3	3	
2*	3	1	2	10	16	3	2*	

För Fig. 5, Pl. 10, i 108 harnesk-skaft.

2	38*	1*	3	7*	4*	36	4*	24*
51*	2	1	7*	4	14	4*	1	—
1	7*	—	30	14*	19*	1	18*	—
2*	1	3*	6*	19	3	2*	24	2*
51	2*	7	5	3*	1*	11	4*	1
1*	—	30*	1*	1	3	36*	2	5*
—	2*	6	2	3*	—	4	1*	2
1	38	5*	—	1	1*	—	4	20*
2*	2*	1	1*	2*	2	2*	1*	20
2	7	2*	2	7	11*	1	18	4*

Fortsättning af salfningen för Fig. 5.

2	1	44	3*	3	1*	2	1*	—
1*	8*	1*	1	3*	2	2*	9	4*
5	1	4	1*	6	1*	—	2*	1
2*	7*	1*	—	1*	2	4*	—	4*
20	2	7	4*	5	1*	1	4*	16
20*	8*	38*	1	3*	7	5*	1	2*
4	29	—	4*	4	1*	22	5*	2
—	1*	3*	2	16*	5	2*	19	2*
2*	2	1	6*	2	20*	2	1*	4
1	1*	4*	17	2*	1	1*	3	6*
2*	3	1	1*	2	3*	2	2*	6
1	1*	8*	3	4*	2	2*	2	1*
4*	7	30	1*	3	2*	2	5*	5
2	2*	1*	3	3*	2	9*	2	1*
17*	8	9	2*	3	4*	6	7*	4
22	29*	1*	1	2*	1	5	1*	4
3*	1	4	5*	—	2*	5	1*	4
2	—	1*	1	4*	1	22*	5	16*
1*	3*	8	2*	1	1	2	19*	2
2	1	30*	5	5*	1	2*	1	2*
1*	3*	1	1*	22	3*	1	3*	2
4	1	6*	4	7*	—	2*	2	4*
2*	7*	—	2*	5	4*	2	2*	6
17	42	4*	6	1*	1	2*	5	6*
22*	1*	1	17*	5	5*	9	2*	1
3	3	4*	1	1*	20	2*	7	5*
—	1*	1	3*	7	5*	—	3*	1
2*	7	7*	1	1*	4	4*	—	4*
1	42*	20	3*	2*	5	1	1	1
3*	—	2*	2	7	2*	5*	19	4*
1	3*	3	1*	5	1	1*	19	16
5*	1	1*	5	5*	3	3	2*	7*
2	3*	3	1*	1*	1	3*	3	4
13*	1	3*	2	5*	1	1*	3	3*
25	8*	3	1	1	2*	3	8*	1
2*	41	1*	—	3*	6	5*	1	2*
2	1*	5	4*	—	1*	1	5*	2*
1*	3	1*	1	4*	5	9*	8	5
3	1*	4	5*	1	20*	6	1*	1*
1*	8	1*	3	5*	5	1*	5	4
5	38*	7	4*	20	4*	5	19*	2*
2*	—	20*	16	1*	2	2	19*	2
13	3*	2	2*	3	2*	3	8	4
25*	1	3*	2	2*	2	1	3*	16*
2	4*	1	2*	2	1*	1	3*	7
—	1*	3*	4	2*	3	3*	5	5*
2*	7*	3	3*	4	1*	5	4*	2

Fortsättning af salfningen för Fig. 5.

3	2*	5	3*	4*	2	2*	7	1*
1*	2	—	2	5*	1*	5	4*	14*
2	14*	3*	2*	14*	2	2	2	1*
5*	6	3	5	2	3*	4*	1*	1*
1	4*	1*	1*	1*	4	1*	1	1*
4*	4*	13	6	2	1*	2	2*	8
2	1	2*	3*	2*	3	4*	7*	1*
—	4*	4	3*	2*	6*	—	3*	7
2	9*	1*	5	1	1	3*	3	20*
2	2*	3	—	5	4*	14*	4*	14*
3*	1	5*	3*	3*	1	1	—	1
17	3*	4*	18	9	3*	6	3*	1
2	2*	4*	4*	1*	1*	16*	2*	1*
2	3*	3*	2	1*	1*	1	8*	1*
2	4	4	4*	1*	1*	2*	7*	1*
8	—	2*	7*	4	2*	1	3*	1*
2*	3*	5*	2	2*	1	3*	2*	5*
4	3	3*	8*	3	2*	3	6	—
1*	2*	2	2	3*	3	4*	4*	2*
3	12	1	1*	14	4*	4*	7	19
3*	1*	13*	2	4*	1	3*	14*	2*
4	3	2	3*	4	2	6	4	15
2*	3*	4*	5	2*	1*	1*	3*	8*
3	2	1	18*	4	2*	4	2*	3*
17*	1*	3*	4	1*	1	1*	1	4
3	2	5	7	1*	3	3*	3*	19*
2*	2*	1*	2*	7	2*	3	2	2
8*	9	4*	8	8	2*	6*	8*	15*
2	4*	3	2*	1	1	4*	4*	8*
1	1*	5	1	4*	1	16	—	3*
3*	2	—	3*	6	1*	3	3*	2*
1	3*	3	2*	14*	3	5*	13	2*
3	3	18	—	4	5	5	2*	16
—	2	2*	3*	2	2*	1*	2	2*
4*	12*	3	14	2*	2	2	7*	8
2	1	3*	2*	1	2	5*	4	1*
2*	3*	3	2	1*	1*	4	2*	8
14	6*	3	5*	1	2	1	1	3*
4	1*	2*	1	6*	2*	1	1*	9*
9	2*	3	2*	3	2*	2*	2*	3*
2	9*	1*	3	2*	2	7	7*	6*
1*	2	3	5*	9*	3	16*	3*	5*
3	1*	3	3	1	3	3*	7	3
4*	1	18*	5	16	5*	5*	13*	2
2	2*	2	2	1	1	1	2*	1*

Fortsättning af sålfningen för Fig. 5.

3	5	6	—	7*	4.	1*	1	1
3*	5*	7*	4*	4	7*	3	6*	8*
9	2	2	7	4*	3	2*	4	2
3*	18*	1*	1*	9	2*	1	4*	2*
3	2	3	6	5*	3.	5*	3	5
6*	3*	2*	2*	2	1*	4	2*	1*
5	2	3	3	4*	6	12*	5	4
1*	1*	2*	4*	4	5*	6	2*	3*
—	16	—	2	7*	4	—	—	—
1*	5*	3*	4*	2	9*	2*	1*	1
17*	5	13	10	6*	3	1	1	9*
7*	1*	4*	5*	7	2*	5*	7*	1
1	—	2	3	4*	5	5	3	2*
16*	2*	1*	3*	4	—	1*	2*	2
6	15	1	4	9*	3*	3	2	31*
5*	3*	3*	7*	5	1	4*	5*	1
2	4	1	1	2*	3*	6	7	4*
17*	3*	5*	6*	4	5	1*	1*	3
7	1	10	2	—	8*	6	8	1*
1*	6*	5*	3*	4*	1	4*	2*	9
16	7	9	4	7	3*	4	2	1*
6*	2*	13*	2*	3*	2	3*	5*	2
5	1	4	4	2	1*	2	1	2*
1*	3*	2*	10*	3*	5	5*	4*	31
—	2	1	5	1	4*	4	4	1*
1*	3*	1*	3*	6*	12	1*	1*	4
18	4	3	3	5	6*	5	7	3
2*	15*	1*	—	4*	3	5*	3*	—
3	3	5	4*	9	1*	1	2	—
2*	4*	10*	7	3*	3	3*	2*	—
1	3	5	2*	2	5*	4	5	—
16*	1*	6*	6	5*	8	6*	7*	—

För Fig. 2., som är utan mellanrum af slät väfnad, börjar man genast att sålfva första trådomgången efter första numrorne i första raden till vänster, ned till tvärstrecket, och när man slutat för alla utsatta trådomgångar, så går man tillbaka med sålfningen, eller börjar på 4, 9*, 13, 1* 1, 2* etc. för omgången, näst den sist

sålfvade och slutar med numrorne 13*, 7, 12* 1, 2* 13 etc., eller med dem, på hvilka man börjat, då en fason är full-sålfvad. Sålfningen för andra fason börjas på 14* 6, 10* 4 etc. För Fig. 3., med mellanrum af slät väfnad, sålfvar man först trådomgångarne för slät väfnad på främsta harnesk-skaftet, derefter börjar man på 17, 3* 19 etc., fortfar med sålfningen för alla utsatta trådomgångar, börjar sålfningen tillbaka på trådomgången näst den sist sålfvade, slutar densamma med 17, 3* 19 etc., eller med de numror, på hvilka man börjat, då fason är full-sålfvad och sålfningen af trådomgångar för mellanrum af slät väfnad å nyo börjar. För fig. 4 och 5, utan mellanrum af slät väfnad, börjar man sålfningen af första trådomgången på första numrorne till vänster i första raden, ned till tvärstrecket, fortfar derefter för alla utsatta trådomgångar, börjar med sålfningen tillbaka efter numrorne för trådomgången, näst den sist sålfvade och slutar på samma nummer, som man börjat, då en fason är fullsålfvad. Är fråga om ny fason, så börjar man sålfningen efter numrorne för andra trådomgången i första raden. — Med simpla dubbla golfmattor är förhållandet enahanda, efter begge methoderne. Vi skola lik-

wäl här äfven utsätta sälfningen för några sådana.

Rutig, dubbel Mattväfnad i 2:ne harnesk-skaft.

8
8

Trådomgångarne dragas, efter första metoden, i ögonen på harnesk-sälven; först fyra trådomgångar på första harnesk-skaftet och sedan åtta d:o på andra harnesk-skaftet; hvarefter fortfäres med åtta trådomgångar på första och åtta d:o på andra harnesk-skaftet, till dess man kommer till sista rutan, hvilken, likasom den första, blott sälfvas half, eller med fyra trådomgångar på första harnesk-skaftet.

Rutig, dubbel Mattväfnad i Tapet-fason uti 8 harnesk-skaft.

3*	2*	1*	1
4	1	1	4*
1*	1*	2*	3
—	2	1	—
—	1*	1*	—
—	1	2	—

Sälfvas efter andra metoden, som för Fig. 2, 4 och 5, Pl. 10, eller öfver ögonen på harnesk-sälven, åtta gr öfver efter hvarje numerrad; i an-

nat fall blifva rutorna för små. När man slutat att sälfva öfver åtta gr efter numrorne 1, 4* 3, så går man tillbaka med sälfningen efter numrorne 1* 1, 2* 1, 1* och 2 i åtta omgångar; efter numrorne 2* 1, 1* 2, 1* och 1 i åtta omgångar, efter numrorne 3* 4 och 1* i åtta omgångar, samt sedan åter efter 2* 1, 1* 2, 1* och 1 etc.

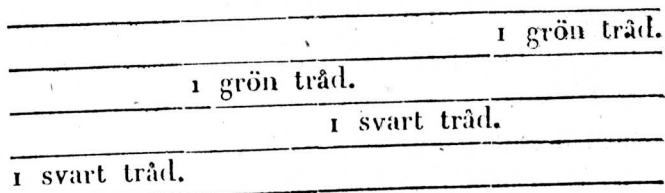
Dubbel Mattväfnad, med ett annat slag af rutor i 8 harnesk-skaft.

1*	2*	3*	4*
4	4	4	4
3*	2*	1*	—
—	—	—	—

Sälfvas äfven öfver ögonen på harnesk-sälven, hvarje numer-rad i sex omgångar med fyra trådar, för att få rutorne någorlunda stora. När man slutat med sex trådomgångar för numrorne 4* och 4, så går man tillbaka och sälfvar sex gånger öfver för 3*, 4 och 1* etc., samt fortfar vidare fram och åter, på lika sätt, som efter föregående mönster, så långt garnet räcker.

Trådarnes sälfning å de fyra framskaften sker för en mattväfnad med 2:ne färger, el-

ler till ex. af en svart och en grön, såsom för Fig. 1 och 4, Pl. 10, i den ordning, att sedan en svart tråd, antingen, efter första methoden, passerat genom ögat på ett harnesk-sålf, eller, efter andra methoden, öfver ögat på ett eller flera sålf å serskilta harnesk-skaft, så drages samma tråd genom ett sålföga å första framskaftet; derefter en grön tråd på lika sätt genom samma harnesk-sålf och genom ett sålföga å tredje framskaftet; återigen en svart tråd genom samma harnesk-sålf och genom ögat på ett sålf å andra framskaftet, samt slutligen en grön tråd genom samma harnesk-sålf och genom ögat på ett sålf å fjerde framskaftet, eller på följande sätt:



Består varpen af en hufvudfärg, till ex. svart och 2:ne andra färger, t. ex. grön och röd, såsom för Fig. 2, 3 och 5, Pl. 10, så sålfvar man en svart och en grön tråd, så långt dessa färger, för en del af fason, äro varpade,

och sedan en svart och en röd tråd, för en annan del af fason, i samma ordning, som en svart och en grön tråd. Vid begagnandet af flera färger, är förhållandet enahanda. Före sålfningens början, upplägges garnbommen på öfra väfstolsstötterne och de erforderliga harnesk-skaften upphängas på sina hållare, samt framom dem framskaften, medelst snören, så att bägge sålfslagens ögon komma midt för hvarandra, hvarefter man, för att ha mera reda på sålfningen, drager ett så kalladt rättensnöre igenom nedra delen af hvarje harnesk-sålf, hvilket snöre, genom spänning, håller sålfven rediga. För öfrigt erinras, att man vid sålfningen, så väl för dräll, som för mattväfnad, aktar sig ifrån att korsa trådarne, det vill säga att taga trådarne i annan ordning, än den, som skälet anviser. — Om efter slutad väf, en annan väf af samma beskaffenhet önskas, så kan man, i stället för att sålfva, knyta eller dreja ihop ändarne i nya och gamla varpen.

OM SKEDNINGEN.

Vid trådarnes dragning genom skeden, bör man så beräkna, att varpen kommer lika långt från skedens stammar; att trådarne ej tagas